

# De Bestemming

Tekst & muziek: J. Ewbank

L. 60

Intro

G/B      C2      C/D      G      D/F#      Em      C      C/D

G      D/F#      Em      C      C/D      G      D/F#      G      C      Dsus4

## Couplet

G      G      C/G      G      G/B      C2

Ik lig op mijn rug in het gras en aan-schouw de maan

G      C/G      G      G/B      Em7      D/F#

Ik vraag haar of zij mis-schien weet waarom wij be staan

G2 G/G C/G G/B

Waar-om we wor-den ge-bo-ren en straks weer gaan  
Maar ze zwijgt en

Bm7 Refrein C2

C D G C/D G/D

kijkt me lach - end aan Laat me zien waar ik voor leef Laat me

C/E D G C/E C/D G D/F#

voe - len wat ik geef Eén mo - ment zo - dat ik weet dat al - les

G C D/F# G C D G Snel

niet voor niets is Dat al - les niet voor niets is ge weest

Couplet G Am/G G C

Je kunt je ei - gen re - gels ma - ken en be - pa - len daar - in ben je vrij

G Am/G G

Het spel be-gint en dat het ein-digt is ge - ge - ven,- maar daar

C/E D/F# G

blijft het bij Er is geen schuld maar el - ke

Am/G G C

stap heeft con - sequen - ties voor ie - der - een En

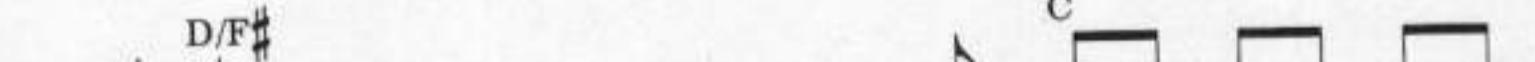
G/B C D G

toch speel je dit spel al - leen Oh ik

**Bridge**

C Bsus4 B Em

kan maar niet be - vat - ten waar en waar - om ik hier ben Zoekend naar een ant - woord op een

C/E                    D/F#  

  
 doel                    is—

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp. The time signature is common time. The music is divided into measures by vertical bar lines. Chords indicated above the staff include Bsus4, B, Em, and D. The lyrics are written below the staff, corresponding to the chords:

zo z'n re-den heeft dat geen mens mij kan ver-tel-len waarom ik dit le-ven leef En dat

al - les hier dus neer-komt— op ver-trou-wen en dat ik net dat ge - voel mis

A musical score for guitar and bass. The top staff is for the guitar, starting with a chord diagram for F major. It then moves to a C major chord, followed by a G/B chord (with a 3 above it), an Am chord, and finally a G major chord. The bottom staff is for the bass, showing a continuous sequence of bass notes. The music is in 3/4 time.

C

G/B 3 Am G C G/B

C G F G

1. C 2. C

J. 60

**Tempo Primo**

Langzaam

G/B C F G Em7 F2 G/B

Laat me zien waar ik voor

C2 G/B Am F/A G/B Csus4 G/B F2/A F

leef Laat me voe - len wat ik geef Eén mo - ment zo - dat ik

C G/B C F G/B C F G C

weet dat al - les niet voor niets is, dat al - les niet voor niets is ge weest